

Modello 6. Magazine

Jingle, titolo della e/o dell'episodio in caso si tratti di un ciclo di trasmissioni.
Presentazione dello speaker

Segnaposto musicale

Sommario: argomento generale della puntata e lista dei temi trattati con alcune informazioni per ogni tema

Silenzio

Breve descrizione del soggetto attraverso informazioni storiche, geografiche, economiche, scientifiche e o culturali (con due voci alternate da musica)

Primo servizio in esterna per l'approfondimento e la dimostrazione di alcuni dati (ad esempio storici e geografici), alternando la voce del giornalista con interviste ed effetti sonori (descrittivi dell'oggetto)

(studio) Intervista dal vivo con un esperto o un testimone per la verifica e l'approfondimento.

Speaker in studio

Esperto/testimone

Segnaposto musicale

Brano teatrale o letterario sul tema della puntata (lettura)

Chiusura della trasmissione, può essere fatto un breve riassunto, quindi passare ai saluti e ai ringraziamenti per gli ascoltatori, pubblicizzare le prossime puntate e la stazione radio