

Modello 7. Reportage

Jingle, titolo della e/o dell'episodio in caso si tratti di un ciclo di trasmissioni.
Presentazione dello speaker

Segnaposto musicale

Rumori ambientali e suoni di un'intervista a dei testimoni che guidano l'ascoltatore a capire il tema della puntata (solo la voce dell'intervistato) e raccontano la loro esperienza riguardante l'argomento della trasmissione.

Voce del giornalista sul campo, che riassume gli argomenti principali delle testimonianze e spiega gli argomenti identificati, alternando la propria voce con quella di altri, con musica, interviste, suoni ambientali, tracce di film, brani letterari)

Musica di chiusura