

Modello 2. Analisi		
Jingle, titolo della e/o dell'episodio in caso si tratti di un ciclo di trasmissioni		Sommario: lista degli argomenti di cui si parlerà con alcune informazioni per ogni tema
Presentazione dello speaker	Musica (dissolvenza)	
Silenzio		
Segnaposto musicale		
In studio: serie di domande fondamentali presentate in maniera chiara e semplice. Presentazione della VOX POP, specificando il luogo di registrazione e chi è stato intervistato		
<p>Domanda:</p> <p>Intervistato 1:</p> <p>Intervistato 2:</p> <p>Intervistato 3:</p>		
In studio: Riassunto delle interviste fatte alla gente e identificazione delle risposte chiave. Breve scheda iniziale sui temi dell'episodio con chiusura sugli argomenti critici e rilevanti . La voce deve essere autorevole e chiara. Il linguaggio semplice e comprensibile (con effetti sonori di sottofondo, ad esempio quelli di un ufficio)		

Segnaposto musicale

Ritorno in studio e presentazione dei due intervistati: Intervistato 1: un testimone, per la verifica dei fatti, Intervistato 2: un esperto per un'interpretazione generale.

Testimone:

Esperto:

Chiusura: è la fine della trasmissione, potrebbe essere necessario fare un resoconto finale. Seguono i saluti e i ringraziamenti ai partecipanti e agli ascoltatori. Pubblicizzare le prossime trasmissioni e la stazione radio